

Home- e i Ricordi di Erato: la Premiazione 2013 I CONTATTI e un AVVISO IMPORTANTE

UN RICORDO DI ERATO: BOOKS IN, LIBRERIA INDIPENDENTE LAILA, CHI SEI?.. LIBRI PER LA MENTE E PER IL CUORE

POVERA PICCOLA, il primo noir di Laila Cresta I NOIR "AZZURRI" DI LAILA

"UN'APPASSIONATA GIOVINEZZA", un ricordo degli anni '50, e altri racconti (2015) di Laila Cresta

PASSIONE HAIKU: SILLOGI E SAGGI DI LAILA SCRIVERE BENE, saggi di scrittura SETTECAMINI, L' ESTEMPORANEA 2014

I CONCORSI INTERNAZ. DI POESIA DI GENOVA

"UNA CORSA A OSTACOLI", disagio e inserimento nel mondo della scuola, di Laila Cresta, Il Canneto Editore, Genova

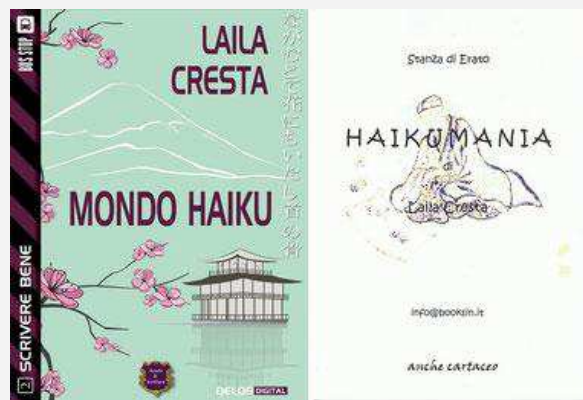
LAILA E LA POESIA POESIE IN DIALETTO MARTIN PIAGGIO, POETA GENOVESE: "Lunario" o "calendario?"

LE POESIE ORIENTALI FACCIAMO DELLA NOSTRA "STANZA" UN'ASSOCIAZIONE CULTURALE?

» I VINCITORI DEL VI CONC. INTERNAZ. DI POESIA OCC. E HAIKU, GENOVA 2017



La Stanza di Erato Luogo di Poesia e di varia scrittura di Laila Cresta



VI CONCORSO INTERNAZIONALE DI POESIA OCC.
E HAIKU – GENOVA 2017

I PREMIATI



-

PER GLI HAIKU

- 1- Maria Laura Valente - Pasquale Asprea
- 2- Walter Viaggi- Roberto Timo
- 3- Eufemia Griffò- Marina Bellini
- 4- Ornella Vallino

ATTESTATI DI MERITO:

- 1 -Lucia Antonietta Griffò
- 2 -Rita Simonetta Sarchi
- 3 -Nazarena Rampini
- 4 -Carla Tombacco
- 5 -Marta Compagnone
- 6 -Matteo Piergigli

PER LA POESIA OCCIDENTALE

- 1- Carla Tombacco
- 2- Graziella Percivale
- 3- Eufemia Griffò
- 4- 4- Lucia Antonietta Griffò

SHORT STORY PREMIATA: “Falco”, di Graziella Percivale

Quest'anno il livello delle composizioni inviate era piuttosto alto, tanto che le differenze di punteggio fra i primi classificati e gli autori premiati con Attestato di Merito era assolutamente esigua: per questo ho attribuito una numerazione anche a questi ultimi. Devo però dire, con una certa soddisfazione, che solo fra i componimenti dei nuovi amici di quest'anno si trovano *haiku* che non sono tali, ma solo piccole poesie d'amore in forma d'*haiku*. Addirittura, in alcune di esse non è neppure rispettata la regola delle 17 sillabe: sono gli “*haiku*” non pubblicati nell'antologia. È proprio come fare una poesia con versi di un numero variabile di sillabe e poi chiamarli “endecasillabi”. Le poesie erano belle lo stesso? Sì, ma non erano *haiku*. Una bella poesia occidentale può essere anche in versi di sette sillabe, ma non sono endecasillabi. Se ne siamo capaci, una forma poetica possiamo benissimo inventarcela, ma non possiamo chiamarla *haiku*. **Noi abbiamo deciso di fare degli haiku**, e l'*haiku* CONSISTE di 17 sillabe, come diceva una prof.sa madrelingua di giapponese, a Ca' Foscari. La nostra “larghezza di vedute” è arrivata persino ad accettare, a volte, un contenuto non adatto (l'*haiku* non è una poesia d'amore: è una forma

poetica nata come dono agli dei dell'unica cosa che non essi possono avere, le emozioni umane), ma non una metrica scorretta: è proprio il minimo. Ho però notato che molti poeti distinguono (l'avranno imparato da qualcuno in rete) con un segno grafico i due momenti dell'haiku: 1 verso + 2, o anche 2 + 1. Naturalmente, fra i tre *kanji* giapponesi che costituiscono l'*haiku* non possono esistere segni grafici di nessun tipo, ma questo non basta. La vera differenza fra l'*haiku* in giapponese e quello in italiano (come in qualunque altra lingua occidentale) è nella pluralità di significati che i *kanji* possono assumere, mentre le parole della nostra lingua hanno un significato molto più univoco. I più grandi autori giapponesi dicono che considererebbero un *haiku* mancato quello che fosse portatore di un'unica verità. E noi mettiamo i segni grafici, per ingabbiarci ancora di più? Guardate come cambia questo haiku di Lia Lo Bue, amica di Erato e poetessa di Agrigento, cambiando i due momenti che costituiscono l'haiku stesso, e il significato non è più lo stesso. L'haiku è poesia interattiva: spetta al lettore completarla come fosse l'incipit di un *renga*, spetta al lettore prediligere quello dei significati che sente più "suo".

Gioca la palla –

Gioca la palla

Sull'azzurra distesa

Sull'azzurra distesa –

Tutto si muove

Tutto si muove

ALL'ANNO PROSSIMO, "AMICI DI POESIA"!