

Home- e LE NOVITA' DI ERATO I CONTATTI E I BLOG DI ERATO, e un AVVISO IMPORTANTE

UN ARTICOLO SU LAILA: POESIA, PRIMO AMORE, MA... UN RICORDO DI ERATO: BOOKS IN, LIBRERIA INDIPENDENTE

LAILA CHI SONO , CON L'URL DEI LIBRI LIBRI PER LA MENTE E PER IL CUORE I NOIR "AZZURRI" DI LAILA

LA MAESTRA E LA STREGA: I Custodi del Mare, gli Artefici del Sogno - romanzo di anticipazione

STORIE DI DRAGHI E DI SEMBRO", un libro fantasy, storico e... autobiografico!

su STORIE DI DRAGHI E... LA RECENS DI ANTONELLA GRIMALDI LAILA E LA POESIA

SCRIVERE POESIA Delos Digital di Laila Cresta LAILA E LA POESIA ORIENTALE (LA "POESIA DELLE PICCOLE COSE"?!)

SCRIVERE BENE, saggi sulla scrittura

SETTECAMINI (ROMA) ESTEMPORANEA DELLE ARTI (I PREMIO PER LA POESIA A LAILA CRESTA)

I CONCORSI INTERNAZIONALI DI POESIA DI GENOVA HAIKU DEL VII CONCORSO, 2018

POESIE DEL VII CONCORSO, 2018 UNA SHORT STORY PER IL 2018

IL PREMIO NAZIONALE DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA MARTIN PIAGGIO, POETA GENOVESE: "Lunario" o "calendario?"

G.B.VICO: POETI E POESIA FACCIAMO DELLA NOSTRA "STANZA" UN'ASSOCIAZIONE CULTURALE?

BANDO DELL'VIII CONCORSO DI POESIA OCC E HAIKU GENOVA 2019



[Collega a Facebook](#)

VIII CONCORSO INTERNAZIONALE
DI POESIA OCC. E HAIKU, GENOVA 2019
CON LE "SHORT STORY" E LE FILASTROCCHHE DI
ERATO

DATA DI SCADENZA: 31 giugno 2019

L'elenco dei vincitori, proclamati fra i mesi di luglio e settembre sarà pubblicato su www.stanzaerato.com e richiamato su facebook Stanza di Erato, su G+, su LinkedIn e su Twitter. Ognuno dei premiati sarà avvisato personalmente tramite email.

Fotografie della premiazione e un articolo su di essa, appariranno su www.stanzaerato.com

Indirizzo dell'invio: stanzaerato@gmail.com

SI PREGA DI INVIARE LE OPERE IN FORMATO MICROSOFT WORD.

Allegare un file contenente: dati anagrafici essenziali, curriculum letterario e qualsiasi notizia si pensi essere utile alla comprensione dell'autore.

SEZIONE POESIA

Max. n. 5 poesie occ. in lingua italiana o genovese, in un unico file, e/o 5 haiku, in altro file unico – Si accettano anche le poesie in altre lingue regionali e nelle lingue straniere, purché corredate da adeguata versione in lingua nazionale. Non si può dimenticare che, in realtà, quello che la giuria (per lo più ligure) sarà in grado di giudicare, potrà essere proprio la versione in lingua nazionale.

Si raccomanda di numerare i componimenti, perché per la giuria sia più agevole indicare la valutazione e la votazione.

Per partecipare al concorso, è obbligatorio dedicare almeno un componimento a un tema molto "genovese". UOMINI, E DONNE, SUL MARE..

SEZIONE PROSA: LE "SHORT STORY" DI ERATO

La nostra STANZA ha ormai l'abitudine di chiamare a sé anche gli affabulatori, coloro che hanno desiderio di esprimersi raccontando le loro storie alla nostra Erato.

Si partecipa con un unico racconto breve, anzi brevissimo, una vera "short story" di non più di una cartella: pensate a certi racconti fulminanti che lasciano con l'amaro in bocca, o col sorriso sulle labbra. Ad esempio, potete leggere "Razza di deficienti", di Isaac Asimov, oppure i racconti premiati al nostro concorso (le antologie sono in rete, su Amazon).

Il tema è sostanzialmente libero, ma Genova è stata per secoli la città dei "*Conservatores Maris*", i "Custodi del Mare", e saranno privilegiati i racconti di ambiente marinaro e/o marino.

LE FILASTROCCHHE

Così piacevoli e allegre, la filastrocche *non zoppicanti* sono anche importanti per lo sviluppo del senso ritmico di bambini e ragazzi. Imparare a contare le sillabe sarà importante per l'apprezzamento e la produzione della poesia più "adulta".

Si ricorda che le filastrocche (nate dalle canzoncine sul movimento in 4/4 della culla e della camminata) hanno un numero pari di sillabe, generalmente dieci (per qualche esempio, v. il blog: filastroccheperbenino.blogspot.it).

PER I MINORENNI, E' NECESSARIA
L'AUTORIZZAZIONE SCRITTA DI UN GENITORE.

PER GLI ALUNNI DELLA SCUOLA DELL'OBBLIGO,

è prevista una Sezione Scuole GRATUITA, con Attestato di Premiazione e pubblicazione in antologia.

Indispensabile allegare l'autorizzazione alla partecipazione del Capo d'Istituto, con l'indicazione della classe, della scuola e dell'insegnante accompagnatore.

3- **Nel medesimo file delle opere**, specificare:

- Cognome, Nome, email, indirizzo;

- Sezione: poesia occ./ haiku, o short story

- tema classico / tema libero.

Queste ultime due diciture dovranno essere riportate anche nell'oggetto della mail.

Aggiungere nel/nei file dei testi inviati la dicitura:

Dichiaro sotto la mia responsabilità che le opere inviate sono inedite e frutto esclusivo del mio ingegno.

Ogni autore potrà pubblicare in altri contesti le pagine dell'antologia che lo riguardano, ma dovrà citare l'autore e i dati dell'antologia stessa.

4. Il contributo per le spese di organizzazione è di 20 euro.

5. In caso di partecipazione a ognuna delle due sezioni, sono previste due quote distinte: una per la poesia (haiku o/e occ), e una per il racconto.

Scannerizzazione del versamento intestato a:

Laila Cresta

codice IBAN: IT48T0617501415000000667180,

banca CARIGE, Genova,

Una poesia apparsa solo nel proprio blog personale, Stanza di Erato la considera inedita (in genere però non lo è). Lo stesso discorso non si applica al racconto, che non dovrà essere mai apparso neppure in rete.

Premi del Concorso saranno:

l'Attestato e una copia dell'ANTOLOGIA CRITICA delle opere vincitrici

curata da Laila Cresta,
con qualificati interventi dei collaboratori di Erato, nonché membri della Giuria.

Tale antologia sarà inoltre reperibile sui principali siti di vendita on-line.

Laila Cresta e "La Stanza di Erato"

-

